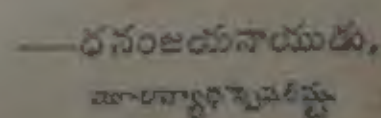


నంపాచకుడు:
నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు.

నందిక 16



కావలి : పెరియార్ వ్యతిరేకం.

— 5' 8" 10.3 25.5"

9

142, తిరువతి యూరు పై రోడ్డు, చాకలపేట, మద్రాసు.

వాఝ్యముగడ దీదలు కావలసియున్నది.
15.4.41 లోనుల చరఖాన్తు బిల్లుకో
వదిను. మొదట యానాదీనెట్టి
దీదలు మాదీదలు, రాజాపాశెం,
కలిగిరివాను, నలుయడలా

యుద్ధపురాణం

మహా సంతులనమరం జరుగుతున్నది—

యుగోన్మేషియాలో, మధ్యధరా సముద్రంలో—

ఈ దెబ్బలో పొట్టుపగిలిపోయి, ఈతూరి యుద్ధములో ఇక రావ గల్గినట్లే అని అనుకోడానికి వీరేదట. ఎందుకంటే బ్రిటన్ అఖిలవనితుల పోరాడడానికి అమెరికా అన్ని విధాల సహాయం చేస్తుంది. ఒక తరఫు మీదనా, ఇక పుట్టగతులు లేవారేదీ. ఇదిట అమెరికాలో అభిప్రాయం.

కడపటివార్తలు చెప్పేదేమంటే—బర్మిని సేనలు 25 మైళ్లు యుగోన్మేషియాలోకి చొచ్చుకొనిపోయినవి. రెల్ గ్రేడ్ (యుగోన్మేషియా ప్రధానపగడం ఇంకా పంటల్లోవున్నది. ముఖ్యపగడం ప్రానిస్, కటాకునగరాలకు మార్చోయినది. అవి రైల్వేలకు 80 మైళ్లు దూరం దక్షిణ పెర్వియాలోకి జర్మన్ సేనలు ప్రవేశించుకుపోయినవి గ్రీసులో పెటోనికా జర్మనులవలె మైవది.

దీనిభావమేమి తిరుమలేశ?

యుగోన్మేషియామీదికి జర్మనీ దూకడానికి 2, 3 గంటలుముందుగా రష్యా-యుగోన్మేషియాలు నిరాశ్రయమనంధి నన్నకున్నారు. ఎందుకో ఇది? రష్యా జర్మనీతో కూడా అసీ యుగోన్మేషియా మీద పడకుండా రక్షణకో అని? అట్లయితే ల్యా-సుదేశాల పంపకంకోసం జర్మనీతో రష్యా లాయాచీవడే ప్రయత్నం ఏమైనా జరిగిందా? మాకు తెలిసినంతవరకు అట్టిదేమీలేదే? యుద్ధప్రారంభంమీది రష్యా పాలనీ ఒకేరీతిగా వున్నదేగాని, ఇంకొక రకంపైన పడడానికి ఎన్నడూ జర్మనీతో రష్యా కలియలేదే? కలియదనికూడా లోకవిదితమైన విషయమే? ఇది ఇప్పుడీ నిరాశ్రయమనంధికి అర్థమవుతో?

టర్కీ, రష్యా నిరాశ్రయం, తాటవైద్యసంధికి ఈసంధిలోడు-చెండు అర్థంలేనదే.

కాకుంటే ఒకసూచనవందవచ్చు ఇందులో—జర్మనీ యుగోన్మేషియామీద దూకుతే, మేం జర్మనీని అడ్డుకోము, యుగోన్మేషియా రక్షణకు రాజులము అని ప్రత్యక్షంగా చెప్పుకుండా, ఈ దొంగతనమనుమార్గం రష్యా అవలంబించిందేమో!

నాటకంలో అంతర్నాటకం!

ఈకథ ఇట్లుంటే, జపాన్ విదేశ మంత్రి మత్సూకో రెక్కమనుండి రోమబాయి, అక్కడ నుండి తిరిగి బెర్లిన్ వచ్చి మల్లీఇప్పుడు మాస్కోలో చేంచేసియున్నాడు. అధ్యక్షులకులో వుండిన మాస్కో, లోకీయాలకిప్పుడు భలే స్నేహం కుదిరినట్లుంది. జపాన్ పురాతన చిత్రలేఖనం స్మృతిచిహ్నంగా రష్యా ప్రభుత్వానికి పంపబడినది.

మత్సూకోమంత్రి ఈ పాదావిడి తిరుగుదుకు ఆంతరార్థమేమిటి? పెసిఫిక్ రంగంలో శాంతి సంతాపరంగంలో దుముకుచామని జపాన్ ఉబలాటం పడుతున్నదికాలోయ! ఇదిహాహాత్రం. ఇంకా ఇన్ఫర్మేషన్ లేనది ఖండితంగా ఏమి చెప్పలేము.

యుద్ధపునడక

బర్మినియా, హంగరీ, మిమెనియా—మూడు వైపులనుండి మెట్టుమెట్టుబడిన యుగోన్మేషియా మీదు అధ్యేనియాలోకివెళ్లి పోరాడి, ఫ్ర్యాంక్, అడ్రియాటిక్ శత్రుపట్టణములను పట్టుకున్నారు. ఇది ఇటలీ సైన్యములకు ముఖ్యప్రకారాలు. రెల్ గ్రేడ్ పైని జర్మనీచాదికి ప్రతివాదిగా యుగోన్మేషియా, ఆంగ్ల సేనానికులు హంగరీ, బర్మినియాలు ముఖ్యపగడాలపై కాంతులురేపుతున్నవి.



జానకీ పిక్చర్స్ వారి

రాజామడు

నవరిసభరితమైన చక్కని చలనచిత్రం

మధురమయగానం, అద్భుతమైన అభినయం, ప్రేమానందకరమైన ప్రకృతి రామణీయక దృశ్యాలు, కడుపుబ్బ పువ్వించే పదనాగరముల విలాసాలు, స్పృహయముల వాగ్దర్శితే అపూర్వ అందరందాలు...

క్రొత్త సంవత్సరానికి సరికొత్త ముద్రాపై ప్రజల హృదయరసములచేసే అద్భుత చిత్రం.

త్వరలోనే విడుదల మీ నగరాలన్నింటిలోనూ

★

: ఈ రా X గం :

పుష్పవల్లి, సుందరమ్మ, సత్యవతి,
సి. యస్. ఆర్, పులిపాటి, గురునాథరావు, శివరావు.

Director
RAJASANDOW

Producers:
JANAKI PICTURES,
MYLAPUR, MADRAS.

For Bookings Apply to Sole Distributors:
SREE SITARAM PICTURES,
GANDHINAGAR, BEZWADA.

ఆరోగ్యము నిచ్చును.

శ్రీ జి. వెంకటేశ్వర్లు.

| | | | | |
|-------------------|-----|----|----|--------|
| కనం దము | 8 | జూ | య | 2.8.0 |
| మధాగ క్తురికటి | 50 | మా | 11 | 0.8.0 |
| కాలము | 50 | " | " | 1.0.0 |
| మధానిధి | 80 | " | " | 4.0.0 |
| సర్వామృతము | 50 | " | " | 4.0.0 |
| శ్రీమధ | 60 | " | " | 3.0.0 |
| పర్వము | 60 | " | " | 10.0.0 |
| రక్తము | 60 | " | " | 4.0.0 |
| ప్రసేహము | 80 | " | " | 4.0.0 |
| అశోగ్యము | 80 | " | " | 4.0.0 |
| చంద్రామృతము | 60 | " | " | 4.0.0 |
| వివాహము | 80 | " | " | 4.0.0 |
| విద్యము | 60 | " | " | 4.0.0 |
| అశ్వము | 100 | " | " | 8.0.0 |
| చక్రము | 100 | " | " | 5.0.0 |
| విజయచక్రము | 60 | " | " | 5.0.0 |
| సిద్ధిమత రద్ధము | 80 | " | " | 10.0.0 |
| విశ్వరూపము | 80 | " | " | 10.0.0 |
| హృదయం రూపము | 40 | " | " | 8.0.0 |
| వింతపినుమనం రూపము | 80 | " | " | 10.0.0 |
| మహాబా రాయణము | 4 | జూ | 11 | 1.8.0 |
| మహాచంద్రబా రాయణము | 4 | " | " | 1.8.0 |
| స్థిర గామనం | 4 | " | " | 0.12.0 |
| నాదీశ్వర గామనం | 4 | " | " | 0.12.0 |

* రైతుల కోరిక *

రాయలసీమ రైతుయోత్త

నందియలలోను అయ్యలలోను శ్రీశైలమునందును ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి, ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి, ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి...

యోజనా కమిటీల కోరికలు

కమిటీలలోని కార్యకర్తలను ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి, ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి, ప్రభుత్వమునకు చెందిన భూమిలను పట్టావేసి...

నల్లరురైతుల ఘోరహత్య

యెలువ సంస్థానంలో పోలీసు కాల్పులు.

రైతుల స్వయం సహాయక సంఘం.

ఇది జనవరి 17 వ తారీఖున రైతుల స్వయం సహాయక సంఘం ఏర్పడినది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

యెలువ సంస్థానంలో రైతుల స్వయం సహాయక సంఘం ఏర్పడినది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

ఇందుకు అనుగుణముగా రైతుల స్వయం సహాయక సంఘం ఏర్పడినది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

పండితులను పోషించి రైతులను పీడించే గద్వాలలో

గద్వాలపట్టణంలోని గద్వాల పండితులను పోషించి రైతులను పీడించే గద్వాలలో గద్వాల పండితులను పోషించి రైతులను పీడించే గద్వాలలో...

మేలేపనల్లు.

అవు, ఎన్నో కోరికలు అలా. దున్నదాడుకు 2 అణాలు. గోరెను నూటికి 5 రూపాయలు మేలేపనల్లు నూటికి 25 రూ.లు.

అయ్యగల్లు

శేరునుండి 5 శేరవరకు గ్రామాధికారులకు ఈ పంతు చెల్లించవలెను.

వీరుగ వస్తు.

లోగడ సంస్థానానికి వీరుగ వస్తు. లోగడ సంస్థానానికి వీరుగ వస్తు. లోగడ సంస్థానానికి వీరుగ వస్తు.

నడరానా.

ఈమధ్య చేసిన కులీయములలో రైతులు చేసిన కులీయములలో ఎకరానికి 4 రూ.లు మాత్రమే చెల్లుచున్నారని.

ఇంటిపన్ను.

చదువుగలవానికి ఒకవిద్యుదీ రెక్క యింటికి ఒకటి మొదలు 3 రూ.ల వరకు విధించి...

ప్రభుత్వవారణాసు మార్గంలేదా?

ఈసంవత్సరం వారణాసులో ప్రభుత్వం ఏర్పాటుచేసింది. పాతవారణాసులు తాటిచెట్ల కొరకు మొరలెట్టుకున్నా వంశాగణానికి వయోభేదంలేదు. విధిలేక రైతులు తామే చెట్లను కొట్టి పాకలుకేసుకున్నారు.

విరాళంపన్ను

ప్రభుత్వం ఆదేశములను విరాళమునకు చేసి చెట్ల భూమిపన్నును, అల్పాధిపన్నును, రూపాయలు 5 కామలవరకు మొత్తం 8 శేల రూపాయలు ఏకీకృతముగా చేసుకోవలెను.

(ప్రభుత్వంపేరున)

రైతాంగ విద్యాలయం

ఇందుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతాంగవిద్యాలయం ఏర్పడినది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

రైతువిద్యాలయం ఉపయోగం. రైతువిద్యాలయం 10 రూపాయలు చొప్పున చెల్లుచున్నామని 1 శతకమును రైతులకు పంపిస్తామని ప్రకటించినారు.

"కోటలో గలటిగారి టీపార్టీ"

కోటలోగల గలటిగారి జవాబు.

29 4 శేరి "జవాబు"లో టీపార్టీ వార్త ఉంది. కాదు శేరిమధ్యస్థించడంలో టీపార్టీకు వ్యతిరేకంగా 18 శేరి గోరెనులో నిర్వహించిన టీపార్టీలోని రైతులకు, కృష్ణాకు ప్రభుత్వం అనుకూలముగా చేసి చెట్లను కొట్టి పాకలుకేసుకున్నారు.

—కోటలోగల గలటిగారి జవాబు.

పరిశ్రమ విద్య

చాయా గ్రహణ తంత్రము

మొదటిభాగము

ఇందు భోటా గ్రామంపై విధానములు నులభముగ తెచ్చి బదియిస్తుంది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

చాయా గ్రహణ తంత్రము

రెండవభాగము

ప్రొమెడ్ ఎన్ లార్జ్ మెంటులు, ప్లాటిన్ గ్రేడ్ ప్రాసెసులు చిత్రచిత్రములైన భోటా పద్ధతులను గలవు. అవియెరియం:—ఈ కాగితమునందే 5-8 రంగులవచ్చు కలులను మనకెట్టిరింగున నుండవలెనో యెటులను (కోర్) చేయుదుము, చేరినట్లయిన భోటా రైతులు ఒకనికే రెండురెండు, నాలుగురెండు వాలుగు కాళ్ళుండులను లను, ఒక భోటాయంతే ఒక శే మనుష్యుడు రెండువిధముల నుండునటులను, తాటి విగ్రహము (ప్రాచ్య)లనుదిగినా నుడువుని భోటా రైతులయందును, మనుషుని మాతముగా నుడువు కోలగను - స్థూలముగ నుండునటులను కంటికి తెలియకుండు యావల కావలసివచ్చును తెలియు మాదిరిగా భోటాయెత్తులు యిది మొదలగు గారడి భోటారెత్తులు - చదివినవారికి నింపరి నివము తెలియను.

విద్యగురు - మొదటిభాగము

ఇందు భోటా గ్రామంపై విధానములు నులభముగ తెచ్చి బదియిస్తుంది. దీనిని పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.

(ఇంక) ఈ చిత్రాక్షరములనుపయోగించు నిరాస చేయవలెనట్టి విధులను ఇంగ్లీషు నుగంధవ్యములకెచ్చిది కల్పయిస్తుంట్లను శేరిగోను ఇరుములను ఎరెక్టింగ్ రైల్వే, ఎరెక్టింగ్ రైల్వే, గిల్లికేయలు, ఎరెక్టింగ్ రైల్వే మొదలగునవి యింకాలనే ప్రకరణములు మొదలగునవి యందుగలవు.

విద్యగురు - రెండవభాగము

చాయాగ్రహణ తంత్రమునందు (కెచ్చి)బదియియును శేరిగోను, రెక్క, గ్రామముగ్గాను, ఇదియిచ్చియును శేరిగోను విధానములను ఈ విద్యగురు రెండవభాగమున వ్రాసెదము. ఇందుకొక ఎరెక్టింగ్ రైల్వే కెక్కలు, గడియారములలో గంటకొట్టులు, ప్రతియెండును, ఒక రాత్రిన రైల్వేకొట్టెయెండు 50 చూనిగడినుండి వచ్చిన సంతోకముని చావుచెట్టులు, చెట్టులయందు వేరేరకములు, చెట్టులో విధములైన మాదిరిలు, వివిధములగు నిరాలు, చిన్నరు, అర్ధమ మొదలగు స్వదేశీవాసములు, స్థిరము మొదలగు వానిని శేరిగోను విధానములను విరలుల సహాయములే రమంతలు తామే చేసికొనెనను నుండు మింనుకోనుకు. కొద్దివకులే ముద్రించుచున్నవి చల 8 అణాలు

బింబదర్శని - మొదటిభాగము

ప్రాచీన రైతులకులు భోటా తెలివినందు భోటా పద్ధతులను పరిపాలించుటకు 'రామమూలం' అనే ప్రభుత్వ కార్యదర్శిని నియమించినారు.



ఛాయాగ్రాహకుడు:
కమల్ మోడ

నిర్మాతాకుడు:
డిన్లా చెప్రోసి

మాటలు:
శ్రీ కొవ్వరి

గానము:
వెంకట్రామన్
దినకరరావు



స్టూడియో:
స్టూడియోస్

చిత్రకర్త:
జ్యోతిష్ సిన్హా

సహాయకర్తకుడు:
జి. ఆర్. రావు



మనసంసారాలలో

అమాయక మరదళ్ళను వేపుకొనే అదబిద్ద యన్నార.
కందకావరంపెరిగి కడసాధించే నవతు యన్నారు.
చెల్లెలుమానాన్ని బలిపెట్టే నీచాతి నీతులు అన్నయన్నారు.
ఇద్దరు భార్యల యిరుకున గిజగిజలాడిన మగ యన్నారు.



—పీరందిరిని మనం అనుక్షణం చూస్తుంటాము. వారిమానసిక ప్రవృత్తులన్నీ
పొందికంగా పొదిగింపబడ్డాయి యీ మహత్తర సామాజిక చిత్రంలో—
చూచుకుంటున్నారా....



— తారాగణం —

సి. యస్. ఆర్
పులిపాటి
రఘురామయ్య
ఆరణి
బండరాముడు
పాలడుగు
కన్నాంబ
హేమలతాదేవి
ఋష్యేంద్రమణి
శేషమాంబ
వెంకటగిరి
గంగారత్నం



శ్రీ రాజ రాజేంద్రవారి



తల్లిత్రేమ

For Particulars

Apply To

SARASWATI TALKIES Ltd.,

Branch: Gandhinagar Bangalore City.

H. O. BEZWADA